Introduction à Ink/Stitch

**Démarrage.** La réalisation d’un motif commence par un dessin vectoriel. Le logiciel libre le plus populaire pour faire du dessin vectoriel est Inkscape, que nous allons utiliser ici. Pour commencer, ouvrez le fichier « fond.svg » (le SVG est le format de base des dessins vectoriels).

**Simulation.** Inkscape étant très général, nous utilisons une extension nommée Ink/Stitch qui se charge de la conversion du dessin en points de broderie. Vous pouvez d’ores et déjà visualiser la simulation de broderie du cadre, en allant dans le menu *Extensions > Ink/Stitch > Visualiser et exporter > Simulateur / Aperçu réaliste*.

**Choix du motif.** Choisissez un motif au choix parmi les trois fleurs au format SVG. Ouvrez-le dans Inkscape, et copiez-collez-le par-dessus le patch de base. Il s’agit d’un dessin de base, avant de le broder, il faut paramétrer les points.

**Remplissage.** Sélectionnez la zone pleine du motif (dégroupez ou convertissez en chemin si nécessaire, afin de ne sélectionner que la partie colorée). Dans le menu *Extensions > Ink/Stitch > Paramètres*, variez les différents paramètres :

* Testez plusieurs valeurs du paramètre *Angle of lines of stitches* (inclinaison des lignes de points), selon votre motif
* Testez plusieurs valeurs du paramètre *Spacing between rows* (espacement entre chaque points) entre 0.25 et 0.50
* Cliquer sur *Apply & quit*

**Colonne satin.** Sélectionnez la tige. Réglez la largeur entre 3 et 5 mm. Utilisez Ink/Stitch pour convertir la ligne en satin, dans le menu *Extensions > Ink/Stitch > Outils de satin > Convertir ligne en satin*.

**Lettrage.** Enfin, nous allons ajouter un petit texte, comme un prénom, au-dessous ou en-dessous du motif. Pour cela, on peut directement utiliser la fonctionnalité de lettrage de Ink/Stitch, dans le menu *Extensions > Ink/Stitch > Lettrage*. Sélectionnez une police, Ink/ Stitch Medium Font ou Ink/Stitch Small Font, en fonction du nombre de lettres. Cliquez sur *Apply & Quit*.

**Couleurs.** Les couleurs permettent de délimiter les différentes étapes de la broderie, c’est-à-dire les moments où la machine va s’interrompre pour demander à changer le fil. Afin de rendre la broderie plus rapide, on va tout faire d’une seule couleur. Pour cela :

* Changez la couleur de remplissage de la fleur en noir
* Changez la couleur de contour de la tige en noir
* Changez la couleur de contour du texte en noir

À tout moment, vous pouvez rouvrir le simulateur pour obtenir un aperçu de la broderie. Veillez à désélectionner tout objet avant de faire cela afin d’obtenir une simulation de l’ensemble de la broderie.

**Export.** Enregistrez le fichier en format PES, sans accent ou espace dans les noms de fichiers (sinon le fichier n’apparaîtra pas sur le menu de la brodeuse). Il s’agit du fichier à copier sur la clé USB de la brodeuse.